

شيخ اياز

چونڊ شاعري



سنڌي عوامي برقي ڪتاب
Sindhi Awami e-Books

جي هانءُ نه هارين ڪوهيارل!

جي هانءُ نه هارين ڪوهيارل! هي ڏينهن به گهاري وينداسين،
چو پير پساري وينو آن، اُت! ڏونگر ڌاري وينداسين.

ڪنهن لاءِ تڪين تو ڪنديءَ تان، ٻي پيڙي ڪابه نه اچڻي آ،
جي تون به اچين او وڻجارا! توکي به اڪاري وينداسين.

درياهه اندر جا دهشت آ، ڪنهن وقت قيامت ٿي ويندي،
تون مان ته رڳو هن سنڌوءَ تي، ڪا لهر اُپاري وينداسين.

ڪا جهرم جهرم جڳنوءَ جي، ڪا ٿم ٿم ٿم ٿم تاري جي،
گهنگهور گهٽا جو گهيرو آ، ڪنهن جي ته سهاري وينداسين.

آ مرڻو هر ڪنهن ماڻهوءَ کي، پر هيئن نه مرندياسين ساڻي!
ڪا آگ لڳائي وينداسين، ڪو ٻارڻ ٻاري وينداسين.

تون آءُ ته اوريون اوراڻا، چو جيءُ سهي هي جهوراڻا؟
تون ڇا ڪان چرڪين توراڻا! اڄ ڪاڪ ڪناري وينداسين.

چو گهٻرائين تو ڪوت ڏسي، هي اُوچي اُوچي اوت ڏسي،
زندگي اڏائي وينداسين، زنجير پگهاري وينداسين.

تنهن وقت به مون هي ڄاتو هو، هي ڪاريهر سان ناتو هو،
جي ساڻي ساڻ سڃاتو تو، هي ماري ماري وينداسين.

تون ڪر، جو توکي ڪرڻو آ، هي دؤر به نيٺ گذرڻو آ،
ڪنهن وقت ڏهيسر مرڻو آ، بنواس گذاري وينداسين.

.....

ٿي ماڪ وسي ميخاني تيءَ

ٿي ماڪ وسي ميخاني تيءَ، ڪي رند ڪڙو ڪڙڪائڻ ٿا،
ڪُجهه ڳاٽ ڳهر مان چرڪن ٿا ۽ جام جهلي واجهائڻ ٿا.

مُون، سُهڻا! ٿنهنجي ساڪ ڪنئي ۽ لوئيءَ تنهنجي لاک هنئيءَ،
سي ڪانٽر بي ڪنهن ڪُڙم منجهان، جي پريت ڪري پڇتائڻ ٿا.

ڪا هرڪ نه هاري هوتن تيءَ، هي پنڌ نه آهي پونن جو،
ٿا ڏاڍا ڏونگر ڏيکارڻ، جي پيچ پيارل پائڻ ٿا.

ڪي ڪنڌ جهڪائي ڪنڌيءَ تيءَ، ٿا پاڻ چيائڻ چوهي کان،
ڪي وانجهي سير وسائڻ ٿا، درياھ جڏهن ڌڙ لائڻ ٿا.

هن شيشي - گهر جا دروازا، نادان، اگر ٻوئين به ته چا!
پتر ته پري، پوري گهر ڪي ڪُجهه تهڪ رڳا ٽڙڪائڻ ٿا.

آ مهڪ هوا ۾ مينديءَ جيءَ، سي گهوٽ اچن ٿا گهايل تيءَ،
جي لال لَهوءَ ۾ ليٽجيءَ، اڄ رت جي ريت نپائڻ ٿا.

ڪي پنهنجي پوڻ پُٺڪن ٿا، ڪي ڪانيارا ٿي ڪڻڪن ٿا،
ٿو چوري چنگ ”اياز“ اُتيءَ، جت ڳاڙها ڳيرو ڳائڻ ٿا.

.....

ڌرتي ڇا ڇا دانُ ڪري وئي!

ڌرتي ڇا ڇا دانُ ڪري وئي!
اوڪ ڏٺي انسان ڪري وئي.

آئي تنهنجي سارَ ته سُپرين،
سُوريءَ کي آسان ڪري وئي.

طوفانن ۾ ڪُڏندي ڪشتي،
ساحل کي حيران ڪري وئي.

رُڃ به اڏي اُڇ اُڇ ڀاري،
ساغر تي احسان ڪري وئي.

درد وڌايا ڇا ڇا رشتا!
دل دل جو درمان ڪري وئي.

سرهي بوءِ بسنتي آئي،
سانجهيءَ کي سُنان ڪري وئي.

ڪنهن جي ڪنهن جي ڪانڊ ڏنائين!
پين وڃي بيران ڪري وئي.

ڇا ڇا ڇا ”اياز“ پياريءَ!
سڀ کي سرڪ - سُبْحان ڪري وئي.

.....

جي پنهنجو نور نچوڙي ويا

جي پنهنجو نور نچوڙي ويا، ۽ تنهنجي جوت جلائي ويا،
سي لڙڪ مٽيءَ ۾ لوئي ويا، پر ڇا ڇا موتي پائي ويا!

سي وڻ وڻ لوڏي واءُ ٿيا، سي پڻ پڻ ۾ پرلاءُ ٿيا،
جي بن بن پين وڃائي ويا، جي تن من واري ڳائي ويا.

مون ڌرتي ٽنهنجا ڏنگ ڏنا، مون تن جا لويل لڱ ڏنا،
جن وڙهندي وڙهندي جان ڏني، سي وارا وير وڃائي ويا.

اڄ ڪو به ڳچيءَ ۾ ڳت نه آ، ڪو مڙس انهن جو مت نه آ،
جي سارا ڪوٽ اڏائي ويا، سي گهوت اسان کي گهائي ويا.

مون اڻ ٿيڻا انسان ڏنا، مون سوريءَ تي سو مان ڏنا،
اي ڌرتي! ڇا ڇا ڪوندر ها، جي پنهنجا ڪنڌ ڪپائي ويا!

مون ويندي تن جا پير ڏنا، مون ڇا ڇا مڙس مٿير ڏنا!
جي ڪيئي سج اڀاري ويا، جي ڪيئي سج سمائي ويا.

مون ڪاتيءَ هيٺان ڪنڌ ڏنا ، مون ساڻا ساڻا سنڌ ڏنا ،
 مون ڇا ڇا مائيءَ لال ڏنا ، جي لوئيءَ لڄ بچائي ويا!

سي جيءَ جيارا ماڻهو ها ، سي سڀ کان پيارا ماڻهو ها ،
 جن ساهه ڏئي ، ويساهه ڏنو ، جي دل ۾ درد ڏکائي ويا .

هو بادل بادل آيا ها ، جن جل ٿل پال ڀلڙيا ها !
 اي ڪيت ڪڙو ، او شال تڙو ! هُو پنهنجا مينهن وسائي ويا .

ويا پريت ڏئي هُو پاڻيارا ، اڄ ڪينجهر تن جا ڪاڻيارا ،
 ڇا راڱا تن سان رُج ڪيا ، جي تنهنجي اڄ اجهائي ويا!

هُو پيار پتنگا ڪامي ويا ، ۽ ڪيڏو ڏور اڏامي ويا !
 پر تنهنجي منهنجي ڏيئي ۾ ، هُو پنهنجي جوت سمائي ويا .

ڪلهه رات مسافر آيا ها ، جن پنهنجا جيءَ جلايا ها ،
 ٿي ڇا ڇا چرڪا ڄاڻ ڪري ، هُو ڪيڏا مڇ مچائي ويا!

ڇا ڇا نه وسپهر — ونگ هيا ! پر نانگا يار ننگ هيا ،
 ڪي تنهنجو رُوپ نڪاري ويا ، جي تنهنجي سيند سڄائي ويا .

ڇا نڪرا ها ڇا نينهن هيا! هءُ مڙس هيا يا شينهن هيا!
جي ڏونگر - ڏيل ڏڪائي ويا، گجگوڙ ڪري گرمائي ويا.

آ ڪنهن ڪنهن ماڻهوءَ منجهه مڙيا، پر مون کي اهڙا مڙس وڻيا،
جي سارو جڳُ جرڪائي ويا، پر پنهنجو پاڻ ملهائي ويا.

ڇن پاسو ورتو ڪوڙ ڪنان، هي مڙس نه ويندا مَور مَنان،
جن واکي واکي وس ڪيا، جي سارو سچ ٻڌائي ويا.

اڄ چوهه انهن جا چوليءَ ۾، اڄ ٻول انهن جا ٻوليءَ ۾
اي ڌرتي! تهنجيءَ جهوليءَ ۾، جي سُورهيه سيس چڙهي ويا.

هي چوٽيءَ چوٽيءَ تي مشعل، هي جهوليءَ جهوليءَ ۾ گل ڦل،
ويا سانول ڇا ڇا سڳ چڙي! ڇا جندڙيءَ کي جرڪائي ويا!

ڇا سمجهي تن کي جيءَ جڙي، آ تن جي ڳاڙهي ڳالهه وڌي،
ها ڇا ڇا ارڏا ڪنڌ اڏي! جي تو کي ميندي لائي ويا.

هي پرهه به ڪوئي بڙ آهي! ڇا جانني ان جي جڙ آهي!
مون ان ۾ ڪيڏا ڌار ڏنا، جي چانو ڪري، من پائي ويا.

اي آري! تنهنجي آڏي هئي ، پر ڏونگر ڏاڍا ڏاڍا ڪيا!
هي تنهنجا پيارا پيرا ها ، جي پنهنجو پنڌ پڄائي ويا.

ڪئن تو کي ڪاري ٻاٽ ميجان ، ٿي چٽنگ ڪري چمڪات اڃا ،
آ ٿم ٿم ٿم ٿم لات اڃا ، جا جوڳي ڪاله جلائي ويا.

هيءَ جان ته اچڻي وڃڻي آ ، پر مرندي مات نه مڃڻي آ ،
مون اهڙا سو ساونت ڏنا ، جي پنهنجو هٿ هلائي ويا.

ڏس! باڪ پليري آئي آ ، ڏس! سنڌ مٿان سرهائي آ!
چو تن جي لاءِ ”اياز“ رُنين ، جي مارو ماڳ مٽائي ويا!

.....

اي قوم! بُڏايا ٿي قِصا

اي قوم! بُڏايا ٿي قِصا ڪله تونڪي مون تقديرن جا،
اچ باغيءَ باغيءَ جي سِر تي، ٿو ڏسان تاج تعزيرن جا.

ڪو ڪيئن نه ڊوڙي مقتل ڏي، آرت ۾ خوشبو مينديءَ جي،
ڪو ڪيئن نه موتي زندان ڏي، تا زُلف چڪن زنجيرن جا! .

هُو ڪُوڙا ڪانئر ڪَڙڪن ٿا، ۽ لاش هوا ۾ لڙڪن ٿا،
پر ڳاڙها جهنڊا ڦڙڪن ٿا، چارنگ ڏنم رهگيرن جا! .

اچ لال لهُوءَ جي سرگم تي، ٿي مُنهنجي ڌرتي رقص ڪري،
مُنهن هيڊ ٿيا عُدارن جا، بي شرم وڏيرن پيرن جا.

هي ماڻهو وهه جو ڏُڪ ٿيا، جنن لُڪ لڳي تنن رُڪ ٿيا،
اچ آزاديءَ جي نعري سان، سڀ درد ويا دلگيرن جا.

هر دوکي جي ديوار ڏني ۽ ان جي سِر سِر سان نه ملي،
اچ ڊوڙي هر ڪو ديوانو ٿو ڪولي بند اسيرن جا.

اچ هر ڪنهن جو هي رايو آ، تو نينهن 'اياز' نپايو آ،
تو ڳاتا گيت بغاوت جا، تو لاتا زنگا ضميرن جا.

.....

بي موت مُئا، تولا۽ ڪُئا

بي موت مُئا، تولا۽ ڪُئا انسان هزارين مان نه رڳو،
هن دنيا ۾ اي ديس! هيا نادان هزارين مان نه رڳو.
جي راهه اجل ڪنهن ورتي آ، هن پونءِ ڪئي بي پر تي آ،
هيءَ ڌرتي تو کي پر تي آ، مهمان هزارين مان نه رڳو.
اک ساري رات نه جهپڪي آ، ۽ شبنم شبنم ٽپڪي آ،
جي باک گهري ٿي بک، ته اي زندان! هزارين مان نه رڳو.
ٿو ساري ڪوبه نه سڄ - مُئا، هُو رُج - مُئا جي اُج - مُئا
چا پاپي پر کي پُج - مُئا، ارمان هزارين مان نه رڳو.
چو چند اسان کي رات نري، ڏي چاندوڪيءَ جو زهر پري؟
آ ڪيڏو پويون پهر پري! حيران هزارين مان نه رڳو.
تون چئ نه ڪُچان، ٿون چئ نه لُچان، پر تونڪان هڪڙي ڳالهه پچان؟
ٿون ڪنهن ڪنهن کي خاموش ڪندين، اعلان هزارين مان نه رڳو.
هي دؤر ”اياز“ گذرڻو آ، ۽ پنهنجو وارو ورڻو آ،
ڪو ٻارڻ ته ٻرڻو آ، امڪان هزارين مان نه رڳو.

.....

جي تون آجا نه ڄاتو

جي تون آجا نه ڄاتو، آ ڪير ڏيس واسي،
 تنهنجو جنم آجايو، تنهنجي مٽي اٿاسي!
 آيو ويو سڪندر، سيوهڻ آجا اٿي آ،
 هو ڪير ٿر ڪڙو آ، ويندا رهيا وناسي.
 لالڻ! نوان لکن ۾ نڪتا نياڻ آهن،
 ايندا جتي لکن ۾، پانڌيٽڙا پياسي.
 هي شام جو مياڻي، هي سون رنگ پاڻي،
 تڙ تي به چار ڏيئا، تڙ تي به چار لاسي!
 منهنجي اڪير چاهي؟ هي چت چيت من ۾،
 مندر، اداس ڏيئو، اڌ رات، ديوداسي.
 جي وڪ کي وڌائين، اڄ ماڳ ڏور ناهي،
 ڏونگر ڌري پيو آم ساهس ته ڌار ساسي!

.....

ساري شهر وسايا پٿر،

ساري شهر وسايا پٿر، جن سان چڪنا چور هُيو،
پوءِ به هُن تي نعرا ماريا، مٿس ته ڪو منصور هُيو!

وستيءَ وستيءَ، نگريءَ نگريءَ، گيت سان جي گونج ڪئي،
چاندوڪيءَ ۾ چنگُ وڳو ٿي، رات پرينءَ جو پور هُيو.

ڪالهه وفا جي ويراني ۾ ڪهڙي هرڻي اُچ مئي!،
سج ازل جي اک لڳو ٿي، اُن ۾ ايڏو ٿور هُيو!.

دريا دريا هُن جو مَن هو، صحرا صحرا نيڻ هُيا،
پل جو پانڊيٽرو آيو هو، وڃڻو هُن کي دُور هُيو.

ڏينهن ٿتي جو آيو آهين، اڳ ۾ آئين چو نه ”اياز“،
چپري چپري چانو هُئيم جنهن وقت نمن ۾ پور هُيو!

